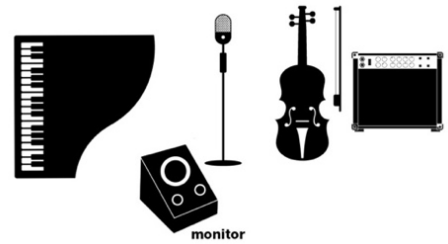


ANNA MARGOLINA TRIO

- die Band reist ohne Tontechniker / Technik an
- Gesang bitte **immer** mit Monitor
- für den Soundcheck ca. 1h einplanen



piano o. gitarre

	<i>wird benötigt</i>	<i>wird mitgebracht</i>
Vocals	<ul style="list-style-type: none"> ○ PA je nach Raumgröße ○ Mikrofonstativ (Einhandstativ) ○ Monitorbox auf der Bühne 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Shure Beta 58 A ○ Dynamisches Gesangsmikro ○ oder Shure SM 86 ○ Kondensator
Piano	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gestimmter Flügel ○ Notenpult, Monitorbox ○ Alternativ, nur nach Absprache: <i>Stage Piano mit 88 gewichteten Tasten, z.B. Nord Stage 3 88</i> 	
<u>oder</u> Gitarre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gitarrenamp + DI Box ○ Notenpult ○ Monitorbox 	
Kontrabass	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bassverstärker + DI Box <i>alternativ</i> Aktivbox mit 6,35 mm Klinkeneingang + DI Box ○ XLR aus preamp in FoH ○ Notenpult ○ Stromanschluss 	

Kontakt:

Anna Margolina

mail@margolinamusic.com

+49 177 5052831

www.margolinamusic.com

ANNA MARGOLINA QUARTETT

- Band reist ohne Tontechniker / Technik an
- Gesang bitte **immer** mit Monitor
- für den Soundcheck ca. 1h einplanen
- Bühne ca. 4 x 4 Meter



	<i>wird benötigt</i>	<i>wird mitgebracht</i>
<i>Vocals</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ PA mit Phantomspeisung ○ Mikrofonstativ (Einhandstativ) ○ Monitorbox auf der Bühne 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Shure Beta 58 A ○ Dynamisches Gesangsmikro ○ oder Shure SM 86 Kondensator
<i>Piano</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gestimmter Flügel ○ Notenpult ○ Monitorbox ○ Alternativ, nur nach Absprache: <i>Stage Piano mit 88 gewichteten Tasten, z.B. Nord Stage 3 88</i> 	
<u>oder:</u> Gitarre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gitarrenamp + DI Box ○ Notenpult ○ Monitorbox 	
<i>Kontrabass</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bassverstärker + DI Box ○ oder Aktivbox mit 6,35 mm Klinkeneingang ○ XLR aus preamp in FoH. ○ Notenpult ○ Stromanschluss 	
<i>Drums</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Schlagzeug, z.B. Gretsch, Yamaha: BD (18 Zoll), SN, HH, Hi Tom, FloorTom + hardware ○ Schlagzeughocker, Notenpult ○ Monitorbox 	

Kontakt:

Anna Margolina

mail@margolinamusic.com

+49 177 5052831

www.margolinamusic.com

ANNA MARGOLINA QUINTETT

- Band reist ohne Tontechniker / Technik an
- Gesang bitte **immer** mit Monitor
- für den Soundcheck ca. 1h einplanen
- wenn **Swing-Tänzer** Teil der Show sind,
bitte Platz auf / vor der Bühne lassen



	<i>wird benötigt</i>	<i>wird mitgebracht</i>
<i>Vocals</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ PA mit Phantomspeisung ○ Mikrofonstativ (Einhandstativ) ○ Monitorbox auf der Bühne 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Shure Beta 58 A ○ Dynamisches Gesangsmikro ○ oder Shure SM 86 Kondensator
<i>Bläser</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mikrofon je nach Saalgröße 	<ul style="list-style-type: none"> ○ nach Absprache: Clipmikro
<i><u>oder:</u> Gitarre</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gitarrenamp + DI Box ○ Notenpult ○ Monitorbox 	
<i>Piano</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gestimmtes Instrument ○ <i>Nach Absprache: Stage Piano mit 88 gewichteten Tasten zB Nord Stage 3 88</i> ○ Klavierhocker, Notenpult ○ Monitorbox 	
<i>Kontrabass</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bassverstärker + DI Box ○ alternativ: Aktivbox mit 6,35 mm Klinkeneingang ○ XLR aus preamp in FoH. ○ Notenpult ○ Stromanschluss 	
<i>Drums</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Schlagzeug z.B. Gretsch, Yamaha: BD (18 Zoll), SN, HH, Hi Tom, FloorTom + hardware ○ Schlagzeughocker, Notenpult ○ Monitorbox 	

Kontakt:

Anna Margolina

mail@margolinamusic.com

+49 177 5052831

www.margolinamusic.com